

TÍTULO: La construcción del Restaurante “Las Cúpulas” en San Cebrián de Campos (Palencia).

Autor: Pilar Díez Rodríguez, Arquitecta

TEMA: El nuevo proyecto en arquitectura en tierra. Ecología y sostenibilidad. La vivienda social y la arquitectura en tierra.

3 palabras clave: EMERGENCIA - SUPERADOBE/EARTHBAG – AUTOCONSTRUCCIÓN

RESUMEN

En estos tiempos de crisis es muy difícil encontrar trabajo, más aun en el medio rural donde prácticamente no lo había ya en tiempos de bonanza económica. La apuesta de una pareja del municipio de San Cebrián de Campos en Palencia ha sido el autoempleo, montar su propio negocio: un restaurante.

Las premisas para el proyecto fueron la realización de un edificio de bajo coste, con tierra, con una técnica que fuera sencilla de ejecutar y no requiriera experiencia previa, puesto que ellos mismos querían participar de la construcción del edificio: el superadobe.

El superadobe, “earthbag”, es una técnica constructiva propia de situaciones de emergencia, que se remonta a la construcción de trincheras, refugios y barreras realizadas en la guerra, a partir de apilar sacos rellenos de tierra compactada enlazados con alambre de espino.

El edificio en planta se configura como un crecimiento orgánico a base de círculos que podrían continuar y ampliarse indefinidamente, cada uno de estos círculos es una cúpula. En total nueve cúpulas forman el edificio, que girando sobre sus centros evitan la repetición espacial y la existencia de un solo eje visual.

La construcción del edificio es global, todas las cúpulas crecen simultáneamente, hilada a hilada, y sus empujes se contrarrestan entre sí. Un doble radio marca la posición de cada una de las hiladas, que, con una proporción gótica, van formando por aproximación las que en realidad son falsas cúpulas. El proceso es sencillo, el saco se va rellenando al tiempo que se va posicionando y a continuación se compacta manualmente.

Una construcción económica y a la vez de altas prestaciones, arquitectura sostenible “low tech”.

CURRÍCULUM

Arquitecta por la E.T.S.A de Valladolid; Máster en Restauración del Patrimonio (E.T.S.A de Valladolid); Suficiencia Investigadora en el Doctorado “Modernidad y Contemporaneidad en la Arquitectura” de la E.T.S.A. de Valladolid; Erasmus en la Università degli Studi di Catania (Italia); Programa de cooperación interuniversitaria (M.A.E.) en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán (Mexico). Publicación: “El color en la Arquitectura Maya. Zona Puuc. Yucatán (Mexico)”. Directora de la Unidad de Promoción y Desarrollo de la Diputación de Palencia en cuatro ediciones. Presidente de la Delegación de Palencia del C.O.A.L.